

ESPAGUETI

YA ES HORA DE COMER...
¿QUE TE PARECE SI VAMOS AL CAFE?

BUENO

ALLÁ VIENE BARQUITO CON UN DESCONOCIDO.

¡HOLA!

ES BARQUITO. TENGO EL GUSTO DE PRESENTARLO.

NO HABLABA CON USTED, DESCONOCIDO.

¡OH, PERDÓNE!

¡JE-JE!

¿QUE VAS A COMER, BARQUITO?

¿ME DEJA VER EL MENU, POR FAVOR?

¿ACASO SABE LEER?

SI, LEE BASTANTE BIEN CUANDO PONE LA LISTA AL REVÉS.

¡HUM!

¿ME PUEDE TRAER TOSTADAS CON PICHONES?

DA VUELTA A LA LISTA Y MÓSTRAME DONDE DICE "PICHONES".

¿PICHONES?

¿ESO NO ES "PICHONES"?

LE DICE QUE SABIA LEER.

¡VIGILE SU ROPA!

LOS PICHONES SON PAJARITOS PEQUEÑOS.

SE LES DA AL PISTE EN EL PICO.

SIN EMBARGO, ¿GLOSI QUIERE COMER?

SI.

MUY BIEN, ¡SÍRVALE PICHONES CON TOSTADAS. PERO DESPUÉS DE ESO, EL Y YO YA NO SEREMOS AMIGOS.

¿PERO QUE PASA?

A LO MEJOR SON DEMASIADO JOVENES PARA COMPRENDERLO.

ES QUE EL NO RAZONA.

ALGUNOS PICHONES SE TRANSFORMAN EN MENSAJEROS DEL EDERCITO.

¿SI?

¿NO HAS OIDO HABLAR DE PALOMAS MENSAJERAS?

¡QUE BARBARIDAD! ¡NO PENSE EN ESO!

ALBÓNDIGAS FRITAS, CON ESPINACA, POR FAVOR.

DOS PORCIONES DE ALBÓNDIGAS FRITAS, CON ESPINACA.

BUENO.

El Vago PATAGONIA

POR ARMSTRONG

ME RECUERDA ESA NEVADA AVENTURA EN ALASKA.

¡OH, CONTÁ-
NOS VAGO,
VAMOS!

¡AL IR EN BUSCA DE ORO
LOS MINEROS DE LA ZONA,
ME RECIBIERON EN CORO
FESTEANDO MI PERSONA!

VIVA!
ES EL
VAGO
PATAGÓNIA!

¡POR LAS NOCHES ENCENDÍA
UNA GRAN FOGATA Y EN ME-
DIO DE MIS FIE-
LES PERROS
ME QUEDABA
SENTADO JUN-
TO AL FUE-
GO.

UN DÍA VI, DE MADERA
UN ÍDOLO EN UN CAMINO
Y SUPE QUE EL BUSTO
ERA
EL SÍMBOLO DEL DES-
TINO.

MEAS TARDE ME ENCONTRÉ CON UN
INDIO Y ME CONTO QUE ESE DÍA SE
HABÍA ENCONTRADO CON TRES BUSCA-
DORES DE ORO. UNO ERA ALTO Y
GORDO, OTRO BAJITO, Y OTRO
FLACO.

COMPRENDI QUE LOS POLI-
CIAS ME HABIAN SEGUIDO
A ALASKA.

AL DÍA SIGUIENTE, MIS PERROS
Y YO SUBIMOS A UN CERRO
Y ABARCO ESTABA KLONDIKE
MI META!

NO TENIA TANTA PRISA, QUE
SUBI A LOS PERROS AL
TRINEO Y NOS DESLIZAMOS
VERTIGINOSAMENTE.

CUANDO YA NOS FALTABA POCO
PARA LLEGAR ABAJO, ¡BAM!
CHOCAMOS CONTRA ALGO Y LO
ATRAVESAMOS; ERA UNA CABAÑA
DE NIEVE.

EL TRINEO SE DETUVO Y YO ME
DI VUELTA, ¿ERABAN USTE-
DES QUIENES ESTABAN EN
LA CHOZA DE NIEVE?
¡LA POLICIA!

¡INTENTON DE CARTHARRME,
ABARCO NO LES DI BEE GUSTO,
NO SIN ANTES SOLAZARME
PONIENDO CARA DE BUSTO.

¡EPA!
¿QUE?

¡MISERÁ-
BLE!

¡HOLA! ¿QUE
COR-
PRESA



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



N. SE PERDIN LA GRAN CARRERA

BETTY

Por C. A. VOIGHT



Retratos de FAMILIA

POR NORMAN LYND

QUÉ HACER CON NUESTRAS MANOS

¡NO ME VAYAS A PONER LAS MANOS ENCIMA!

DEJÁME QUE TE PEINE YO

ALGUIEN LE DIJO UNA VEZ QUE TENIA MANOS HERMOSAS... DESDE ENTONCES ESTAN SIEMPRE EN...



¿QUÉ? ¿CÓTRA VEZ?

"YO DIRÍA: ¡LAVALAS!"

DÍGAME SI YA CONOCE ESTE CUENTO.



LAS MANOS PUEDEN SER USADAS PARA CORTAR UN CUENTO AL PRINCIPIO."



LA PSICOLOGÍA HA SUPRIMIDO LAS MANOS PARA CORREGIR A LOS CHICOS QUE OBRAN A CONTRA-MANO."



...EXHIBICION."



CON RESPECTO A ESO DE DAR PALMADAS EN ES. PALOS DESNUDOS... NO PODEMOS ACONSEJARLO."

¡MANOS ARRIBA!

MÁS VALE QUE LE OBEDEZCA A ESTE CABALLERO."



AVENTURAS
de **RICO TIPO**
por **C. STERRETT.**

LAVA LOS
PLATOS
MIENTRAS
ME VISTO,
FAUSTINO.

BUENO, ¿PES? USTED
CHOLA. ESTA ESTÁ
BUCENDO
UN PRECEDEN-
TE PELGROSO.

NUNCA HAY QUE DE-
MOSTRAR A LAS
MUJERES QUE UNO
PUEDE SER **SERVICIO**
DOMESTICO.

NO SE PRE-
OCUPE.
SEÑOR.

DECLARARE MI
INDEPENDENCIA
RECEN DESPUES
DE LA LUNA DE
MIEL.

¿SE DE TIENDE
NO ES TAN TON-
TO COMO PA-
RECE!

Y
SI
CA SARON

¿ADONDE
VÁS, VIE-
JO?

VOY A VER A LA
PAREJA DE TORTO-
LITOS, **CHOLA Y**
FAUSTINO

¿DONDE
ESTAY TU
MARIADO,
CHOLITA?

MUY
CERCA

EN LA
COCINA

Don Jacobo en la Argentina

por Chif Stierett

TILIN!
TILIN!

¿QUIEN LLA-
MARA A ES-
TA HORA DE
LA NOCHE?

¡HOLA! ¿CON EL
SEIS... UNO...
CERO... UNO...
CERO... CERO...
CERO...?

¡NO! ¡ES LA
SEIS... UNO...
CERO... OCHO!

¡YA VAN DIEZ
EQUIVOCACIO-
NES EN UNAS
DIAS!

¿OTRA VEZ
EQUIVOCADO,
VIEJO?

¡NO! ¡ESTOY
DISPUESTO
A TOLE-
RARLO!

¡MUY BIEN, JACO-
BO! ¡AHORA HA-
BLAS COMO UN
HOMBRE!

OIGA, CENTRAL; DEME CON
UNO... UNO... CERO... UNO...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE
SE TRATA DE ALGO
IMPORTANTE?

¡DESE PRISA,
TELIFONISTA!

¡HOLA! ¿HABLO CON LA SE-
ÑOR **CAMPANA J. TIMBRE**,
PRESIDENTE DE LA COMPAÑIA
TELIFONICA?

¿QUÉN ES
USTED?

¡SOY UNA CLIENTE QUI DE-
SEA SABER SI LE GUSTA PI-
VANTARSE DE LA CAMA PI-
RA ATENDER LLAMADOS
TELIFONICOS EQUIVOCACIO-
NOS!

YO TENGO EL
TELEFONO AL
LADO DE LA
CAMA.

¿?

¿DECIME
QUE PA-
SÓ, VIE-
JO?

¡NO MI HABLES
DE ESQ, VIE-
JO!

¿NO TE PONGAS FURIOSO!
¡YO NO TENGO
LA CULPA DE
LO QUE PASÓ!

¡CLARO QUI LA
TENES!

¡DISDI HOY IN ADELANTE
PONDEREMOS LA TELERO-
NOS AL LADO
DE LA CAMA!

BARQUINAZO

UN PUNTO ALTO

CONTINUACIÓN



¡MAL RAYO
LOS PASTA!
¿DE DÓNDE
DIABLOS
SACARON
ESTOS
PASAJOS?
¿DAS?



¡SI LOS PASTA
POR MI MAGIA
ESTALIAMO
¡HECHO
TOLIVIA!



¡PUEBLO! ¡PERO A NO MARRARLE DE
BARQUINAZO LA MAGIA, ESTÁ GRATE ES
UNO A LA MAGIA SUPERSTICIONA
CONSEJAR AL L. SI ENTRAN A TEMER
TIPO ESE QUE NOS PERDEMOS
NOS DEBE CREER SU CONFIANZA
MURTIOS. Y LA GUERRA
NACION DEL PUEBLO.



¡MENOS MAL!
¡OH! ¡CUÁNTO ME ALE-
GRO! PERO HE JURADO
PREVENIDOS, NO CONTARLES NINGUN
QUE SINO... ¡OTRO CUENTO, PUES VO
ME ENTUSIASMO DEMAS-
IADO Y PERDO EL
CONTROL ¡EJEM!
AHORA LOS LLVARE
CASA.



¡VENI, PELAU!
¡ENCANTADO
DE SU
CASITA!
¡DOCTOR!
¡PREPARA
UN POCO DE
CAFÉ, MIENTRAS
YO LEO EL
DIARIO.



¡QUE PUEN
SE DESHAZE
POR COMPA-
CERNOS!

¡DESHECHOS QUE-
DARAN USTEDES
EN CUANTO EXPLOTE
ESTA BOMBITA!



¡MUERAN PERROS! ¡VIVA YO!
EL FUTURO COMANDANTE
VEREMOS SI ESTÁN PREVE-
NIDOS PARA ESTE GOLPE.



¡AY!
¡SOCORRO!



¡POBRE, DOCTOR!
¿QUE LE HA
PASADO?

¡PRONTO, QUE
ME HAYA
UNA PIERNA!



¡POBRE
HOMBRE!
LO
LLVAREMOS
ARRIBA.

¡NOO!... ¡ARRIBA NO!
¡LLEVEMME A LA FAR-
MACIA! ¡PRONTO,
ANTES QUE EXPLOTE...
DE RABIA!

¡QUE
DESGRACIA!



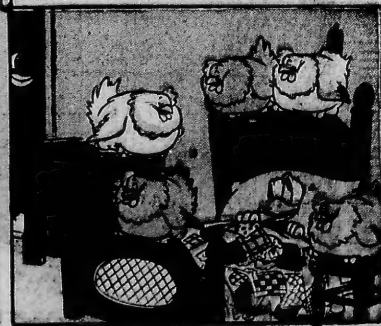
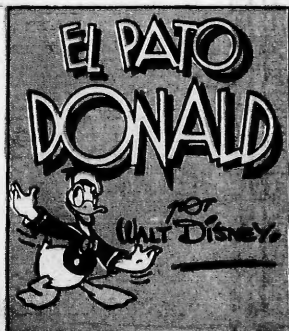
BOM



¡FUE UNA SUERTE
QUE SE HAYA
ROTO UNA PIERNA
NUEVAMENTE
NOS SALVO
LA VIDA

¡USTED ES NUESTRO
ÁNGEL PROTECTOR!
DEBE HABER
REVENTADO
LA COCINA
A GAS.





Copyright © 1942, Walt Disney Productions
Walt Disney Studios

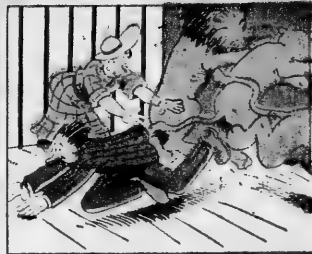
HAWK SHAW

A Detective
por WATSO

EL PROBLEMA DEL AZÚCAR

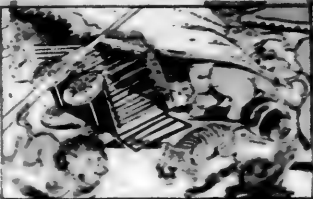
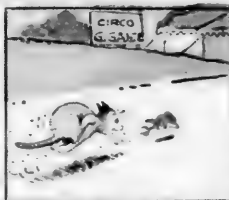


MUTT Y JEFF



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





ES CLARO QUE PODRÍA MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA, Y VER QUE HAY DEL OTRO LADO...



EL VIGILANTE ME DIZO QUE DEBÍA CONTROLAR MI CURIOSIDAD.



SI LOS DOS MIRÁRAMOS, ¿SEGURÍA SIENDO CURIOSIDAD?

LA CURIOSIDAD SI GUE SIENDO CURIOSIDAD POR DILUIDA QUE ESTE



Y SI YO MIRARA CON UN OJO Y LISTO MIRARA CON UN OJO, ¿SERÍA CURIOSIDAD TODAVÍA?

AÚN MIRANDO CON UN OJO DE VIDRIO, ¿SERÍA CURIOSIDAD?



¡SALÍ, METETE, RETE!

NO ME LLAMES "METERETE" A MÍ... SOY LA PALOMA MÁS ENTERADA DEL PAÍS.



HAY QUE VER EL CORAJE DE ESE RATÓN

DESPUÉS DE LOS GATOS, LO QUE MÁS ODOIO SON LAS PALOMAS



PUEDEN MIRAR.

NO ME TIEN-TE, NO ME TIEN-TE...



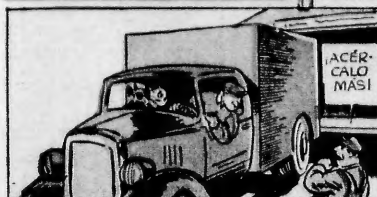
PUEDEN MIRAR, SI LE PICA LA CURIOSIDAD.

Y, DESPUÉS DE LAS PALOMAS, LO QUE MÁS ODOIO SON LOS VIGILANTES.

LE REPITO, NO ME TIEN-TE...

CARCEL

Berenguela Don Mendo y su Atla por L. Dickey



Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



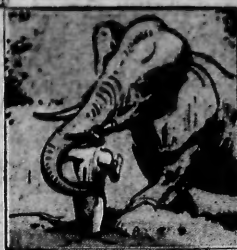
DON Pantaleón el GLOBERO por GENE AHERN



Tarzan



TARZAN EMPRENDO LA TAREA HERCULEA DE EXCAVAR UN DECLIVE POR EL CUAL SALDRÍA TANTOR. RECIBIÓ AL DÍA...



...SIGUIENTE TERMINÓ SU TRABAJO. DÉBIL Y TAMBALEANTE, LA BESTIA SALIÓ DESPACIO DEL POZO. UNO, DE SUS COLMILLOS ERA MÁS...



...OBSCURO. Y CUANDO TARZAN EMPRENDO NUEVAMENTE SU MARCHA HACIA EL NORTE, TANTOR SE DIRIGIÓ DESPACIO HACIA EL ESTE, DONDE...



...HABÍA AGUA. ENTRETANTO, STANLEY WOOD LOGRÓ CONVENCER A MUVIRO QUE LE DIERA UNA ESCOLTA DE WAZIRIS PARA BUSCAR...



...A GONFALA, ACOMPAÑADO DE SUS GUERREROS, WOOD EMPRENDO LA BÚSCA EN EL SITIO DONDE LO HABÍA DEJADO.



...TARZAN, POR CASUALIDAD TOMARON EL MISMO CAMINO QUE HABÍAN RECORRIDO SPIKE Y TROLL. EL JEFE DE UNA ALDEA LES INFORMÓ QUE...



...HABÍAN PASADO POR ALLÍ. ENTRETANTO, SPIKE Y TROLL PROSEGUIRAN SU MARCHA HACIA EL NORTE CON SU CAUTIVA, UNA...



NOCHE, MIENTRAS SPIKE Y GONFALA DORMÍAN EN UNA ALDEA INDÍGENA, TROLL DESPIERTO, PENSABA EN LA FORMA DE MATAR.



...A SPIKE PARA QUE SE DIERA CON LA MUCHACHA, TROLL SALIÓ GATEANDO DE LA CHOZA. AL LEVANTARSE, EMPUJÓ UN...



...GARGO. EL RUIDO LE PARECIÓ TERRIBLE. SPIKE SE MOVIO Y SE DIO VUELTA, PERO SIGUIÓ DURMIENDO. TROLL SE DIRIGIÓ HACIA LA CHOZA...



...DE GONFALA. LA MUCHACHA, DESPERTADA POR EL RUIDO, YACIÓ CON LA VISTA CLAVADA EN EL UMBRAL DE LA PUERTA. DE PRONTO...



...UNA SILUETA APARECIÓ EN LA PUERTA. «¿QUIÉN ES USTED?», PREGUNTÓ GONFALA. «¡CALLES! ¡NO HAGA RUIDO!»

CONTINUAR